

Lathund för Chicagoreferenser.

BIBLIOGRAFISK LATHUND Chicago Manual of Style, 14th ed. (med några smärre försvenskningar)

Hur man hänvisar till en bok:

I fotnot:

1. Gustave Flaubert, *L'éducation sentimentale. Histoire d'un jeune homme* [1869], 2 vols. (Paris: Michel Lévy Frères, 1870), 91-104.
2. Cecilia Sjöholm och Sara Arrhenius, *Ensam och pervers* (Stockholm: Bonniers, 1990), 90-99.
3. Peter Szondi, *An Essay on the Tragic*, övers. Paul Fleming (Stanford: Stanford University Press, 2002), 45-76.

I litteraturlista:

Flaubert, Gustave. *L'éducation sentimentale. Histoire d'un jeune homme*. 1869. 2 vols. Paris: Michel Lévy Frères, 1870.

Sjöholm, Cecilia, och Sara Arrhenius. *Ensam och pervers*. Stockholm: Bonniers, 1990.

Szondi, Peter. *An Essay on the Tragic*. Övers. Paul Fleming. Stanford: Stanford University Press, 2002.

Kapitel i en bok eller annan betitlad del av en bok:

I fotnot:

1. Brendan Phibbs, "Herrlisheim: Diary of a Battle", i *The Other Side of Time: A Combat Surgeon in World War II* (Boston: Little, Brown, 1987), 117-163. *I litteraturlista:*

Phibbs, Brendan. "Herrlisheim: Diary of a Battle". I *The Other Side of Time: A Combat Surgeon in World War II*. Boston: Little, Brown, 1987.

Del av en redigerad volym:

I fotnot:

David Ogilvy, "The Creative Chef", i *The Creative Organization*, red. Gary A Steiner (Chicago: University of Chicago Press, 1965), 199-213.

I litteraturlista:

Ogilvy, David. "The Creative Chef". I *The Creative Organization*, red. Gary A Steiner, 199-213. Chicago: University of Chicago Press, 1965).

Företal, förord, inledning och liknande delar av en bok:

I fotnot:

Sven-Olov Wallenstein, förord till *Essays, Lectures* (Stockholm: Axl Books, 2007).

I litteraturlista:

Wallenstein, Sven-Olov. Förord till *Essays, Lectures*. Stockholm: Axl Books, 2007.

Om författaren till förordet el. dyl. inte är densamma som författaren till boken:

I fotnot:

Sven-Olov Wallenstein, förord till *Essays, Lectures*, av Anders Wennerström (Stockholm: Axl Books, 2007).

I litteraturlista:

Wallenstein, Sven-Olov. Förord till *Essays, Lectures*, av Anders Wennerström. Stockholm: Axl Books, 2007.

Tidskriftsartikel:

I fotnot:

G. E. M. Anscombe, "Modern Moral Philosophy", *Philosophy* vol. 33. no. 2 (1958): 1-19.

Jessica Dubow, "Outside of Place and Other than Optical: Walter Benjamin and the Geography of Critical Thought", *Journal of Visual Culture*, vol. 3, no. 3 (2004): 259-274.

I litteraturlista:

Anscombe, G. E. M. "Modern Moral Philosophy". *Philosophy*, vol. 33. no. 2 (1958): 1-19.

Dubow, Jessica. "Outside of Place and Other than Optical: Walter Benjamin and the Geography of Critical Thought". *Journal of Visual Culture*, vol. 3, no. 3 (2004): 259-274.

Övrigt:

Ibland hänvisar man flera gånger till ett arbete. Då gör man så här:

1. Jessica Dubow, "Outside of Place and Other than Optical: Walter Benjamin and the Geography of Critical Thought", *Journal of Visual Culture*, vol. 3, no. 3 (2004): 259- 274.
2. Dubow, "Outside of Place", 265. 3. Dubow, "Outside of Place", 274.

Undvik "Ibid". Tänk på läsaren: skriv ut namn, titel och sida istället (som ovan). **Undvik "et passim"**: ange istället sidorna!

Om man hänvisar särskilt mycket till en text – man har ju ofta en eller flera huvudtexter – **kan det vara smidigt att i den löpande framställningen hänvisa direkt till texten ifråga.**

Om Dubow är huvudtexten, gör man så här: första gången man nämner texten, anges all information i fotnoten. Därefter skriver man i fotnoten: "Hädanefter ges sidhänvisningar till Dubows uppsats/bok/roman i den löpande framställningen/texten". Därefter: i slutet av den mening där man citerat Dubow, för man in en sidhänvisning inom parentes: Som Dubow framhäver, är "historikerna allt annat än överens om hur man skall tolka akten om XX". (99)

OBS: Placera alltid fotnotssiffran i slutet av meningen, och alltid efter punkt. Undvik att skjuta in en fotnotssiffra i mitten av en mening.

Länk till Chicago-Style Citation Quick Guide: Notes & Bibliography Style (Chicago Manual of Style Online, 17th ed.) där det framgår hur man hänvisar till digitala titlar:
https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-1.html